

En primer lugar, gracias a todas y a todos por estar aquí. Gracias por vuestro interés en la mejora de la educación.

Después de las amables palabras de Juan Bautista Roselló, del interesante recorrido que ha descrito Fina, que comenzó a Teulada el año 2005 y que nos ha llevado hasta aquí, y sabiendo como funcionarán estas jornadas con el esquema que nos ha hecho Silvia, empezamos ahora con el primer bloque de contenido de estas IV Jornadas de Educación Infantil.

En el título de las jornadas “Soy maestro/maestra en cuerpo y alma”, ya aparece este primer bloque, **el cuerpo**.

El cuerpo, la parte más material de nosotros. La más visible. En la que primero nos fijamos cuando vemos a una persona. El cuerpo nos permite relacionarnos con las otras personas y con el entorno. El esquema corporal y la autoimagen nacen de esta relación corporal. Poco a poco, con las interacciones que vamos teniendo con otras personas vamos construyendo la imagen que tenemos de nosotros mismos.

En educación infantil, especialmente, cuando las criaturas todavía no tienen palabras para expresar aquello que sienten, aquello que piensan, hemos de basarnos en el lenguaje corporal para entender sus mensajes.

Es importante vivir el cuerpo con placer desde los primeros años, así como relacionarnos con los otros. Aquí tenemos un papel muy importante los maestros. Cómo nos relacionamos con nuestro alumnado a nivel físico (¿los tocamos?, ¿los acariciamos?, ¿los abrazamos, ¿los besamos?) y sobretodo, como nos relacionamos con nosotros mismos (¿nos queremos?, ¿nos abrazamos?) será la relación que estableceremos con las niñas y los niños.

Aún diría más. Tal y como estemos nosotros, así nos relacionaremos con las criaturas. Si hoy estoy tenso, preocupado, nervioso, enfadado... la relación que tendremos con las niñas y los niños será de tensión, preocupación, nerviosismo o ira. Y eso las criaturas lo notan. Y si no somos conscientes corremos el peligro de transmitir esta sensación a los niños y las niñas.

Pero volviendo al cuerpo, a la parte más física. ¿Somos consciente de ella? ¿Le hacemos caso cuando nos dice alguna cosa? El cuerpo nos muestra en cada momento todo lo que pasa por nuestro interior y lo hace de una manera “inconsciente”. Así nos lo explica Amparo La Moneda en su libro *“Vivir, sobrevivir” donde nos dice que el cuerpo también se expresa. Haga o no haga, hay indicadores que nos dicen como se muestra ese SER a partir de su mundo interior: formas, medidas, postura, gestos, cómo ocupa el espacio, su ritmo...* Todo esto lo expresa el cuerpo para mostrar los problemas pendientes, para que tomemos consciencia de ellos y les demos solución: las enfermedades, los dolores, las actitudes, la forma de estar en la clase, las relaciones con los otros... Si aprendiésemos a interpretarlo, podríamos ayudar mucho a las criaturas que tenemos en la clase.

Puede ser que un nuevo ámbito de conocimiento sea nuestro cuerpo, pero no como se muestra en el currículum oficial, como un conjunto de órganos enlazados mecánicamente, sino como un maravillosos vehículo que facilita nuestra experiencia, nuestros aprendizajes en este momento y en este lugar.

Y por eso está aquí Amparo

Amparo La Moneda González es Licenciada en Psicología de los Sistemas en México. Creadora del único curso que se hace en España del “Psicomotricista Sistémico” donde se unen las bases de Sistémica y la Psicomotricidad [y están por la 3ª promoción]

Además es diplomada en Pedagogía Sistémica. Terapeuta motriz. Experta en educación infantil y aplicación del Genograma. Fundadora del “Centro de Práctica Psicomotriz” de Zaragoza. Formada en Constelaciones Familiares.

Pero fundamentalmente es maestra. Sigue formando, ahora a mayores, y lleva más de 30 años trabajando con niños que han sido sus grandes maestros.

A ella le gusta llamarse “niñóloga” porque es de la generación de Tonucchi y porque ha analizado el mundo del niño de 0 a 60 años.

Así que, quien mejor que ella para abrir estas jornadas y profundizar en este bloque, el cuerpo, que a pesar de parecer el más cercano y conocido, seguro que ella nos dará una nueva mirada.

Amparo, como psicomotricista, ¿como entiendes el cuerpo?