

Conclusiones primer bloque El ser. Las emociones

Magnifica tarde la de ayer, y solo fue el comienzo.

Debemos confesar que el equipo de contenidos estábamos un poco asustados, pues el reto era grande: encontrar la forma de unir ambos mundos, la tradición y la neurociencia, el yin y el yan, oriente y occidente, el mundo de la intuición y el de la lógica, el hemisferio derecho y el izquierdo.

Así es que nos disfrazamos de cuerpo calloso y fue fácil, pues Satish i Anna, a los que ya consideramos parte de nuestra familia, nos lo pusieron en bandeja. Debo confesar que fue una tarde emocionante, literalmente.

Entresaquemos unas ideas clave:

- **No podemos pretender que las criaturas se acoplen al sistema, es el sistema el que se ha de amoldar a las niñas y niños**
- **Las criaturas vienen al mundo con su potencial, no son cestos vacíos. Nosotros acompañamos el proceso, facilitando los recursos necesarios**
- **Confiando con ellos, fomentando su autoconcepto, estamos abonando la tierra para que el árbol llegue a su máximo potencial.**
- **Hemos de sacar a nuestro alumnado, a nuestros hijos e hijas al entorno y enseñarles a leer el libro de la naturaleza que nos hace aprender a ser humanos**
- **Hemos de ser como las abejas, por que tienen unos ojos que sólo ven flores, y que encima, cuando chupan la miel, no rompen la flor**

Pero sobre todo, y aquí está el puente, los maestros deben formarse como personas. Cuando tú eres, yo soy: cuando el maestro ES, el niño puede ser. Conforme seremos nosotros como maestros, con mas plenitud vivo yo, me conozco a mí, tengo mi autoconcepto aclarado, cuando todo esto fluye en mí,... cuando todo esto sucede, yo podré dejar fluir lo que pasa en mi clase. El maestro debe aprender a SER.

Necesitamos ser maestros en cuerpo y alma, *be teachers in body and soul*

Un maestro que quiere controlar la clase, no ES.

Cuando yo soy, confío en que tú eres.

La emoción se produce cuando yo estoy bien conmigo misma, entonces todo ES y todo puede ser.

Necesitamos volver a ser el niño que somos.