

Maestr@s con deseo de aprender

Un tema del mes dedicado a la educación infantil. Interesante. Cuando nos ofrecieron coordinar estos artículos nos hizo mucha ilusión por dos razones. La primera, obvia,
5 que se fijen en nosotros para esta tarea es un honor. La segunda, por que apreciamos nuestro trabajo, nos dedicamos a él en cuerpo y alma, y dedicarle un especial nos hace ser visibles.

A raíz de unas jornadas sobre educación infantil que organizamos en Benissa (Alicante) el 4 y 5 de octubre de 2013, la dirección de la revista nos hizo este encargo, por lo que
10 comenzaremos por explicar como hemos llegado hasta aquí.

Los orígenes

Hace justamente ahora 30 años nació la primera Escola d'Estiu Marina-Safor. Era el año 1984. Ya había otras escuelas de verano en el País Valenciano y en Cataluña, y un
15 grupo de maestros y maestras decidieron constituirse en Movimiento de Renovación Pedagógica y organizar una en Oliva, una pequeña ciudad entre las provincias de Valencia y Alicante. La primera semana de "vacaciones" dedicada a aprender nuevas metodologías, nuevas técnicas, nuevas pedagogías,...

En la segunda escuela de verano se organizó un curso con la clara intención de que de el saliera un grupo de trabajo (les llamábamos seminarios) que continuara con los principios de la renovación pedagógica durante todo el curso. Entendíamos que la formación continua que ofrecíamos no se podía centrar exclusivamente en la primera semana de julio. Aquel curso, impartido por el psicólogo Benjamí Estrada, se tituló
20 "Niños pequeños, ojos grandes" y se dedicaba a maestr@s de la etapa 0-6 (en aquella época todavía no existía la LOGSE, y la educación infantil era **preescolar**). De aquel curso nació la Coordinadora Peüc, que aglutinaba personal de escuelas infantiles, tanto de 0-3 como de 3-6. Aquel primer grupo de personas fue muy reivindicativo y durante el tiempo que estuvo activo unos 6 -7 años trabajo mucho por la dignificación de la etapa, especialmente para 0-3.

Con la LOGSE recién aprobada, la Coordinadora dejó de funcionar para atender mejor las necesidades de los diferentes colectivos que la integraban. Poco después nació un grupo de trabajo al que llamaríamos Xucurruc (1991), que agrupaba profesorado 3-6 de las comarcas centrales del País Valenciano, especialmente de la Safor y la Vall d'Albaida. Posteriormente nacieron el grupo Bolquers (2000), con profesorado de
35 escuelas 0-3 de la Safor, y el grupo Putxinel-li (2001), también para 3-6 pero en este caso de escuelas de la comarca de la Marina.

Dentro del MRP Escola d'Estiu Marina-Safor hay muchos otros grupos de trabajo funcionando, cada uno con su propia dinámica, con su propia libertad, pero nos centraremos en estos tres puesto que son los organizadores de las jornadas que han
40 dado lugar a este tema del mes.

Xucurruc

Xucurruc empezó a reunirse para compartir inquietudes orientadas a mejorar nuestro trabajo al aula. Desde el primer momento intentamos que fuera a la par la formación teórica junto a la práctica. Para ello contamos con las valiosas aportaciones de profesorado proveniente del mundo universitario, con el cual hemos compartido de forma puntual alguna jornada de trabajo, mientras que en otros casos hemos realizado

un trabajo más exhaustivo: Anna Teberosky, y Neus Roca (Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona), Fernando Hernández, Maite Mases y Montse Ventura (del Grupo Minerva, Universidad de Barcelona), Carlos Gallego (Grupo Episcis, Universidad Ramón Llull), Alfredo Hoyuelos (Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona), Juanjo Jové (Universidad de Lleida), entre otros.

Desde aquellos momentos iniciales ya buscábamos encontrar nuevos caminos que nos abrieran a prácticas cercanas a la realidad de nuestro entorno y de nuestro alumnado, a introducir mejoras en el quehacer cotidiano, a reflexionar sobre las nuestras actuaciones, a investigar qué factores influyen en cómo aprenden los niños y las niñas...

En el grupo compartimos experiencias, las llevamos a la práctica mejorándolas, reflexionando sobre ellas, teorizando, abriéndonos a nuevas perspectivas en nuestra tarea educativa.

Hemos publicado libros y artículos en diversas revistas pedagógicas y hemos editado una serie de materiales para trabajar directamente al aula con nuestro alumnado.

Bolquers

Bolquers lo formamos unas cuantas mujeres, trabajadoras de la educación infantil preocupadas por dar un carácter educativo a este ciclo y al mismo tiempo interesadas en compartir, aprender nuevas experiencias y posibles soluciones a los problemas que van surgiendo. Nos reunimos a título personal.

Nacemos por la inquietud compartida de que en nuestro trabajo estamos solas. Solas a nivel institucional, puesto que hasta hace poco ni se nos consideraba como parte de la educación (hoy si, pero de que manera!). Solas en nuestros puestos de trabajo, puesto que normalmente somos muy pocas en cada escuela. Solas frente a la sociedad a la que hemos de hacer cambiar la idea de que las escuelas infantiles son el lugar donde las madres dejan a sus hijos por la idea de que somos un entorno educativo con el principal objetivo de desarrollar todas y cada una de las capacidades (social, afectiva, motriz y cognitiva) de nuestro alumnado.

Hemos realizado proyectos conjuntamente, dedicando especialmente nuestra atención a la adaptación de nuestro alumnado a los nuevos entornos, la adquisición de hábitos, etc. También hemos editado un DVD con canciones y juegos de falda recuperados de la tradición oral de nuestros pueblos.

Putxinel·li

Putxinel.li somos un grupo de maestras de Educación Infantil que nace de la inquietud y necesidad de crecer profesionalmente.

Durante nuestros 12 años de recorrido, nos hemos ido formando tanto a nivel profesional como personal, trabajando, investigando en cada una de nuestras aulas e intercambiando experiencias vividas. Asesorándonos sobre diferentes ámbitos de aprendizaje relacionados con nuestra tarea diaria en la escuela contando, para ello, con profesionales de la educación.

Arantxa Irastorza Zulaica nos ayudó a conocer el verdadero significado de la globalidad “psico-motriz” para poder entender a nuestras criaturas en su totalidad, invitándonos a desarrollar una psicomotricidad relacional. Otro de los retos que despertó nuestro interés fue cómo abordar la muerte en el aula, con alumnado entre 3 y 6 años, para lo

cual acudimos a la psicóloga especializada Mar Cortina Selva. La música y el teatro han sido aspectos para los que hemos acudido al CEFIRE con el fin de ampliar nuestros conocimientos sobre su puesta en práctica en el aula. Y, por último, no nos podemos olvidar mencionar el asesoramiento de nuestros compañeros de Xucurruc acerca de un tema clave en nuestras aulas: la lectoescritura.

5
10
Nuestros objetivos han sido siempre la renovación pedagógica, el respeto hacia nuestros alumnos y sus familias y sobre todo una amplia mirada hacia sus posibilidades y el mundo que nos rodea. Porque somos maestras en cuerpo y alma y queremos, establecer un vínculo con nuestras criaturas desarrollando sus raíces y abriendo sus alas para volar, enseñando a nuestro alumnado a hacer, pensar, convivir y ser felices en la escuela.

Pero, ¿cual ha sido el origen de estas jornadas?

15
20
25
En julio de 2004 participamos en unas jornadas sobre el trabajo por proyectos en Barcelona. En el autobús de regreso íbamos comentando cuan difícil es intentar trabajar por proyectos en tu clase cuando tienes el resto de compañeros, del ciclo, del claustro en contra. Comentábamos como íbamos toreando las diferentes situaciones y una compañera nos explicaba que en su caso era particularmente difícil, por lo que decidimos organizar unas jornadas en la ciudad en la que trabajaba, con el intento de mostrar que hay muchas opciones y muchas formas de trabajar. Nacieron las primeras jornadas de educación infantil en Teulada en febrero de 2005. El éxito fue tal que allí mismo nacieron las segundas en Oliva, en mayo de 2007, y de estas las terceras en Gandía, en septiembre de 2010. Las cuartas se realizaron como ya hemos indicado, en Benissa, y ya hemos previsto unas quintas en Ontinyent hacia el 2015, aunque en esta ciudad todavía no lo saben.

Cada una de estas jornadas fue un paso. Cada paso que hemos dado nos aleja de unos postulados y nos acerca a otros. Vamos a recorrer brevemente el camino que nos ha traído hasta este lugar y este momento.

30
35
La jornada de Teulada la titulamos *Los retos de la educación para el siglo XXI. La necesidad de cambio*. En ella abordamos las modificaciones que estábamos detectando en nuestro alumnado. Por este motivo nos planteamos la conveniencia de organizar la tarea educativa desde otra perspectiva. Para prepararla nos basamos en el informe de 1992 dirigido por Jacques Delors para la UNESCO, *La educación encierra un tesoro*, y contamos con la participación de Alfredo Hoyuelos, impulsor de les escuelas infantiles municipales de Pamplona, inspiradas en el modelo educativo de Reggio Emilia. Algunas de las reflexiones fruto de esta jornada fueron:

- La necesaria participación de las familias en la escuela, y sobre todo para que conozcan nuestro modelo de trabajo.
- La necesidad de implicar a todo los estamentos sociales para favorecer el crecimiento personal y favorecedor de bienestar.
- La necesidad de buscar mecanismos para hacernos visibles fuera del ámbito escolar: exposiciones, jornadas, publicaciones.....
- La necesidad de dudar para mejorar y dialogar para evolucionar, sin prisas.
- La necesidad de continuar la dinámica de las jornadas,... y aquí estamos

La jornada de Oliva, que tuvo por título *Siempre aprendiendo desde los sentimientos* se centró en como la neurología y el mundo emocional nos ayuda a entender mejor la naturaleza humana. Como docentes tenemos que estar siempre abiertos a los conocimientos renovadores que la ciencia nos proporciona, para intentar que la
5 nuestra práctica se ajuste a la realidad actual y, en lo posible a la del futuro en que vivirá nuestro alumnado.

Esta jornada estuvo muy influenciada por las publicaciones de Frijof Capra, en especial, *La trama de la vida*. En ella contamos con la colaboración de David Sempau, traductor de alguna de sus obras y de su esposa, Zora Hanackova. Los dos habían tenido una
10 formación directa con este prestigioso físico en el Schumacher College, el instituto de formación e investigación que este físico regenta en el sur de Reino Unido. Nuestra mirada se abrió a la ciencia. De ella rescatamos las siguientes ideas:

- Educar en las emociones implica un gran cambio en un sistema educativo que mira muy poco a los niños y a las niñas. Se necesitan maestros reflexivos, abiertos y comprometidos.
15
- Educar de una forma más humana, centrada en los sentimientos de nuestro alumnado. Los viejos paradigmas mecanicistas y segregadores del todo en partes han demostrado su fracaso.
- Educar a partir de los propios niños, sus intereses, inquietudes y necesidades, su realidad y sentimientos. Sus deseos.
20
- Educar a partir de una reflexión sobre lo que les estamos ofreciendo, por qué y para qué, lo que nos dota de argumentos convincentes para defender nuestras ideas y difundirlas.
- Educar a partir de la vida real de las personas. Esta entra en la clase y con ella convivimos y compartimos experiencias enriquecedoras y auténticas. El trabajo por proyectos se muestra como una herramienta poderosa para este fin.
25
- Educar como motor de cambio social.

La jornada de Gandia la titulamos *La educación, el compromiso que nos ilusiona*. En la introducción reflexionamos sobre el hecho de que la mayoría de nosotros somos el
30 producto de un sistema educativo tradicional, al cual hemos de agradecer que nos haya facilitado tener éxito en la vida. Y por encima de todo, es justo reconocer la tarea de aquellos docentes que la hicieron posible sosteniendo la educación en una época muy difícil.

Nuestro trabajo ha de partir de la inclusión de todo lo que ha ocurrido antes. Todas las
35 propuestas pedagógicas son válidas si se hacen desde la ilusión y el amor a los niños. Desde esta perspectiva integradora podemos avanzar hasta un nuevo paradigma.

En esa ocasión contamos con la colaboración de Julio Rogero, la persona que nos introdujo en el nuevo paradigma.

Como maestros hemos de saber que hay detrás de aquello que hacemos, de las
40 propuestas pedagógicas que llevamos a cabo. Mostramos experiencias de aula que se orientaban hacia una educación integral que conectaba con el nuevo paradigma científico, social y cultural que está emergiendo. Se trataba hacer visible como se puede ir más allá de las actividades y las experiencias concretas: cómo fomentamos la

cooperación y la vinculación entre los grupos, cómo favorecemos la competencia social, cómo nos vinculamos con nuestras raíces y nuestros orígenes, cómo fomentamos espacios para la creatividad, cómo integramos aspectos esenciales como nuestro propio cuerpo y lo orientamos hacia la ecología...

5 Las reflexiones que cobraron mayor fuerza fueron:

- Potenciar nuestro ser diferente y desear aprender cosas aunque no figuran en el curriculum.
- Potenciar nuestra parte femenina a través del dialogo, la intuición, la asociación, el respeto,....

10 • Potenciar una nueva pedagogía basada en las vivencias infantiles, en el descubrimiento, en la creatividad.

- Potenciar el lenguaje corporal se pueden detectar muchos aspectos que incluyen dificultades físicas, emocionales y personales. El cuerpo es el instrumento para descubrirnos a nosotros mismos y a los demás.

15 • Potenciar la asamblea, desde donde se puede abordar directamente la convivencia en el aula desde los diferentes espacios en los que se interactúa.

- Potenciar la seguridad afectiva, la confianza y la autoestima, a partir de la aceptación de lo que hay.

20 • Potenciar los contextos culturales como una fuente de enriquecimiento personal, y también de disfrute y aprendizaje lúdico.

- Potenciar el contacto con la naturaleza para recuperar nuestra esencia espiritual y nuestra conexión con las raíces de las cuales procedemos.

- Potenciar, desde una mirada sistémica, la colaboración con las familias desde nuestra posición de maestros.

25 • Potenciar cada uno de los pequeños pasos que se dan.

La jornada de Benissa la hemos titulado *Somos maestros y maestras en cuerpo y alma*. En ellas hemos intentado dar otro pequeño paso en la definición de cual será el nuevo paradigma educativo. Somos conscientes de nuestra posición, de nuestro pequeño lugar dentro del sistema educativo. Pero cada paso que damos es un paso más que nos acerca a nuestro objetivo.

30

Los cuatro artículos que siguen a este tienen su origen en estas jornadas, pues en ellas nos planteamos como integrar cuerpo, mente, emociones y alma en un todo que favorezca el crecimiento integral e integro de nuestro alumnado. Os invitamos a leer las aportaciones que cada uno de los ponentes nos ofreció en ellas: Amparo La Moneda se ocupó del cuerpo, David Vilalta de la mente, Jose M^a Toro de las emociones y Maita Cordero del alma. Aprovechamos estas líneas para agradecerles su implicación en el éxito de las mismas.

35

En el quinto artículo, “¿Leemos, escribimos, o que hacemos?” hemos intentado ofrecer nuestra visión de esta etapa. Lo hemos escrito entre mucha gente, contrastando ideas, dando opiniones, corrigiendo las versiones,... en el os intentamos mostrar algunas pinceladas de nuestra práctica, aunque también os dejamos muchas preguntas para

40

que reflexionéis sobre ellas o con ellas. Esperamos que os ayuden a descubrir vuestro modelo.

5 **NOTA:**

En junio de 2008, a raíz del 60 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, nació en el MRP Escola d'Estiu Marina Safor una ONG a la que denominamos "mestres que fan escola" (maestros que hacen escuela) con el objetivo que se cumpla el artículo 26 de la DUDH: todo el mundo tiene derecho a la educación.

10 Esta ONG, que no tiene estructura administrativa, recoge las aportaciones de sus socios y las destina íntegramente construir escuelas y a pagar los sueldos de los maestros de escuelas del Congo-Brazaville, en la región de Kinkala.

Los ingresos recibidos por estos artículos se destinarán también a la ONG.

15 Puedes ver nuestros proyectos en la web: www.mestresquefanescola.org y si lo deseas, hacerte soci@.